

294. ALLA CROCE

Paolo Morabito

♩ = 64

Do⁽²⁾ Fa^{maj9} Lam⁷ Fa^{maj9} Sol⁽⁴⁾ Sol

Do⁽²⁾ Fa^{maj9} Lam⁷ Sol⁽⁴⁾ Fa⁽²⁾ Sol⁽⁴⁾ Si

Do Fa^{maj7} Do 2^a v. (Mim⁷ Lam⁷) Rem⁷ Do Fa Sol⁽⁴⁾ Sol

Vie-ni al - la cro - ce co-me sei, la - scia tut - to ai pie - di di Ge-sù.
Vie-ni al - la cro - ce co-me sei, por - ta o - gni pe - so a Ge-sù.

Lam^(add2) Sol⁽⁴⁾ Si Do⁽²⁾ Rem⁷ Do Fa Sol⁽⁴⁾ Sol

Non c'è li - mi-te al-l'a-mo-re che, o - gni tua fe - ri - ta gua - ri - rà, Al - la
Non c'è li - mi-te al-l'a-mo-re che, il tuo pia - to in gio - ia cam-bie-rà.

Do⁽²⁾ Do^{maj7} Mi Fa⁽²⁾ Sol⁽⁴⁾ Do⁽²⁾ Do^{maj7} Mi Fa⁽²⁾ Sol⁽⁴⁾

cro - ce tro - ve rai per-do - no. Al - la cro - ce tro - ve - rai con-for - to. Al - la

Lam⁷ Mim⁷ Fa Sol Lam Sol⁽⁴⁾ Si Do Do^{maj7} Mi Fa⁽²⁾ 1. Do⁽²⁾ 3

cro - ce di Ge - sù la tua vi - ta cam - bie - rà.

Fa^{maj9} Lam⁷ Sol⁽⁴⁾ Fa⁽²⁾ Sol⁽⁴⁾ Si 2. Do

Fa⁽²⁾ Sol⁽⁴⁾ Fa Mim⁷ Lam⁷ Rem⁷ Fa Sol Do⁽²⁾ Do^{maj7} Mi

sta-to la ra-gio - ne del-l'a mo - re di Ge-sù, il mo - ti - vo che in cro - ce lo man dò. So-no

Fa Sol⁽⁴⁾ Fa Mim⁷ Mi Sol⁽⁴⁾ Lam⁷ Rem⁷ Do Fa Sol⁽⁴⁾ Sol

tut-te le tue col - pe che ha por-ta - to su di Sè, per sal - va-re e gua - ri-re pro-prio te Al-la
Pro-prio te

Reb⁽²⁾ Fam⁷ Solb⁽²⁾ Lab⁽⁴⁾ Reb⁽²⁾ Fam⁷ Solb⁽²⁾ Lab⁽⁴⁾

cro - ce tro - ve rai per-do - n no. Al - la cro - ce tro - ve - rai con-for - to. Al - la

Sibm Fam Solb Lab Sibm Lab Do Reb⁽²⁾ Fa Solb Reb Sib⁽⁴⁾ Fa La Sibm Fam Solb Lab Sibm Lab

cro ce di Ge - sù la tua vi - ta cam-bie - rà. Al-la cro - ce di Ge - sù la tua

Reb⁽²⁾ Reb² Solb⁽²⁾ Fa Reb⁽²⁾ Solb^{maj7} Sibm⁷ Lab⁽⁴⁾ Solb⁽²⁾

vi - ta cam - bie - rà.