

## GUIDA RAPIDA ALL'UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA

**REVISIONE N.2 DEL 09/06/2024** 

#### SOMMARIO

. INTRODUZIONE	3
1.1 DESCRIZIONE INTRODUTTIVA	3
1.2 ORGANIZZAZIONE DELLA PIATTAFORMA	3
. RICERCA E VISUALIZZAZIONE	4
2.1 HOME PAGE E RICERCA	4
2.2 VISUALIZZAZIONE DEL BRANO MUSICALE	5
2.3 VERSIONE PERSONALE DEL BRANO MUSICALE	5
. GESTIONE DEI CONTENUTI	6
3.1 CREAZIONE E GESTIONE DI UN GRUPPO	6
3.2 CREAZIONE E GESTIONE DEGLI INNARI	7
3.3 CREAZIONE E GESTIONE DEI BRANI MUSICALI	7
3.4 GESTIONE DEI FOLLOWER	8
. PLAYLIST / SCALETTE	10
. SINCRONIZZAZIONE DEI MUSICISTI	11
. INTELLIGENZA ARTIFICIALE	12

# **1. INTRODUZIONE**

#### **1.1 DESCRIZIONE INTRODUTTIVA**

Innari.it è una piattaforma digitale progettata per supportare i gruppi musicali cristiani nella gestione di vari aspetti della loro attività: dalla gestione del proprio repertorio musicale (innari con relativi brani musicali) alla sincronizzazione dei propri dispositivi mobili e fissi; dalla gestione dei contenuti multimediali (file audio, spartiti, immagini) alla generazione di contenuti biblici attinenti ai brani musicali, grazie al supporto dell'intelligenza artificiale.

Innari.it consente inoltre di condividere il proprio materiale musicale con altri gruppi permettendo così di ottenere un enorme database musicale, completamente personalizzabile a livello utente.

La piattaforma è indipendente dal dispositivo utilizzato e non necessita di installazioni dagli store. Che sia un dispositivo fisso (Windows, iOS, Linux etc.) o mobile (Android e iOS), basta collegarsi a Innari.it con un qualsiasi browser per essere subito operativi. Inoltre, qualsiasi aggiornamento all'intera piattaforma viene reso immediatamente disponibile per tutti, senza la necessità di attendere la pubblicazione sugli store.

La piattaforma presenta un cospicuo numero di funzionalità, facilmente fruibili dall'utente. In questa guida verranno trattate solo quelle di base e indispensabili per usare al meglio l'intero sistema. Per una migliore comprensione, si suggerisce di seguire l'ordine dei capitolo, così come presentati in questa guida.

### **1.2 ORGANIZZAZIONE DELLA PIATTAFORMA**

La piattaforma è pensata per l'organizzazione dei GRUPPI MUSICALI. Ogni gruppo (macrocategoria) è costituito dalle seguenti entità:

- 1. *Worship Leader* (utente amministratore). È chi gestisce il gruppo con tutti i suoi contenuti (innari, musicisti, follower, playlist, file multimediali etc.)
- 2. *Musicisti*. Sono tutti gli utenti costituenti il gruppo musicale. Questi hanno accesso a tutti i contenuti del gruppo e possono visualizzare, modificare, creare documenti (cantici) all'interno degli innari definiti dall'utente amministratore (worship leader)
- Follower. Sono utenti che chiedono la possibilità di accedere ai contenuti del gruppo, ma in sola lettura. Possono visualizzare tutti gli innari. Potremmo, in altre parole, associarli ai membri di chiesa che possono avere accesso agli innari privati, usati nella propria comunità.
- Innari. Sono contenitori di brani musicali (cantici). Possono essere pubblici o privati. Quelli pubblici possono essere visualizzati da chiunque abbia il link. Gli innari privati sono invece accessibili solo dagli utenti iscritti al gruppo (musicisti e follower).
- 5. Cantici. Sono i brani musicali che compongono un innario. I cantici sono composti da testo e accordi, e possono contenere anche file multimediali come spartiti, video, audio etc. Ogni cantico presenta diverse funzionalità che verranno esposte nei capitoli successivi.



# 2. RICERCA E VISUALIZZAZIONE

### 2.1 HOME PAGE E RICERCA

La pagina principale di Innari.it presenta semplici e chiari elementi operativi:

- Un box di ricerca. In questo campo è possibile digitare il titolo del brano da cercare. È possibile inserire delle parole o dei numeri (seguendo l'indice dei vari innari). Il campo è ad auto-completamento; per questo motivo man mano che si digitano le parole, appariranno tutti i brani possibili con il titolo seguito dal numero che ha all'interno dell'innario. L'innario è identificato da una sigla.
- L'elenco degli innari disponibili. Nel caso di collegamento alla piattaforma, senza effettuare l'accesso, appariranno tutti gli innari pubblici. Nel caso di accesso utente, appariranno, oltre a quelli pubblici, anche tutti gli innari a cui l'utente è abilitato all'accesso. Nello stesso elenco è presente anche il nome del gruppo che gestisce l'innario. Cliccando sul gruppo è possibile visualizzarne una presentazione e chiedere l'affiliazione, per visualizzare tutti gli innari (anche quelli privati)
- Un box che consente di selezionare degli innari specifici su cui effettuare la ricerca; il link per visualizzare tutti i gruppi che fanno parte della piattaforma; un link per accedere alla Bibbia Online.
- Dei menu a scomparsa (posizionati sulla sinistra) che consentono di accedere alle impostazioni grafiche e a tutte le operazioni di gestione effettuabili dall'utente.



#### 2.2 VISUALIZZAZIONE DEL BRANO MUSICALE

Selezionando un brano musicale dall'elenco di quelli disponibili si apre la schermata che presenta:

- 1. Il titolo del brano
- 2. Un box con tutte le caratteristiche specifiche del brano e le varie funzionalità:
  - a. Scorrimento tra i brani dello stesso innario (in avanti e indietro).
  - b. Trasporto: è possibile cambiare la tonalità del brano per semitoni.
  - Tool per la condivisione e la ricerca di brani simili sullo stesso innario e su quelli disponibili.
- Il corpo del brano con gli accordi. Il layout grafico (colori, font, zoom etc.) può essere cambiato dall'apposito menu a scomparsa sinistro.
- Una barra inferiore con i pulsanti di transport del brano, della eventuale playlist, zoom della pagina e ricerca
- 5. Menu di ricerca laterale a scomparsa
- Menu utente, in cui è possibile effettuare tutte le operazioni sul brano o sull'innario, come per es.: la modifica o la duplicazione del brano, la gestione degli innari, la gestione dei gruppi e così via.



#### 2.3 VERSIONE PERSONALE DEL BRANO MUSICALE

Una funzionalità molto interessante della piattaforma Innari.it è quella che permette ad ogni utente musicista di creare una versione personale di un brano presente nell'innario, in modo che questo venga visualizzato secondo le preferenze del musicista stesso, nel momento in cui venga selezionato.

Ad esempio, se al bassista del gruppo non interessano determinati accordi, oppure li vuole riscrivere per una più facile esecuzione, oppure vuole mettere delle annotazioni in alcuni punti specifici del brano, può creare una versione personale, cliccando sul pulsante CREA VERSIONE PERSONALE, nel menu utente laterale.



Nel momento in cui l'utente seleziona quel brano, può scegliere alternativamente se visualizzare la versione originale (quella inserita nell'innario), oppure la propria versione personale.

La preferenza viene memorizzata, in modo che l'utente visualizzi sempre le proprie versioni personali, se presenti, all'interno dell'innario del gruppo.

## **3. GESTIONE DEI CONTENUTI**

#### **3.1 CREAZIONE E GESTIONE DI UN GRUPPO**

Ogni utente registrato ha la possibilità di creare e gestire un numero illimitato di gruppi (musicali), di cui diventa l'amministratore. Per creare un gruppo, basta cliccare sul menu utente a scomparsa e cliccare su GESTIONE GRUPPI.

Si aprirà così pagina di gestione dei gruppi. Cliccando sul menu di gestione laterale a scomparsa, appariranno i pulsanti per la creazione e la gestione dei gruppi. Per creare un nuovo gruppo, cliccare sul pulsante NUOVO GRUPPO.



Un campo molto importante di questo pannello è quello dei *collaboratori*. Questi sono i musicisti facenti parte del gruppo. In questo campo bisogna inserire le userid di tutti i musicisti che devono far parte del gruppo. Ovviamente i musicisti devono essere registrati sulla piattaforma. Basterà inserirli uno dopo l'altro separandoli con una virgola. Fatto questo, i musicisti potranno accedere al pannello di gestione del gruppo per inserire e modificare i gli innari e i brani musicali in essi contenuti.

Sempre dalla pagina di gestione, sarà possibile (per ogni utente) visualizzare tutti i gruppi di cui fa parte e accedere alle varie funzionalità come la visualizzazione degli innari del gruppo, la gestione dei brani musicali etc...



Apparirà così la pagina per la creazione del gruppo (immagine sotto). Compilare tutti i campi richiesti e dare conferma. Così facendo il gruppo sarà creato e comparirà all'interno dell'elenco dei gruppi di proprietà dell'utente.

	Modifica Gruppo
ntestazione	Innari.it
Titolo	Innari.it
	Questo è un canale dove troverai lirici e spartiti
Descrizione	
HTML	
mmagine	
ndirizzo	Indirizzo
Città	Italia
CAP	89100
Provincia	RM Visualizza su google maps
Nazione	Italia ~
Orari	
	0965890009
Altri contatti	
$\backslash$	
Email	paolomorabito@gmail.com
Colloboratori	A paolo tura balafrank margo65 sararomao milodada duka dirkal80 bannu

### **3.2 CREAZIONE E GESTIONE DEGLI INNARI**

Dopo aver creato il primo gruppo, dalla pagina di gestione sarà possibile creare il primo innario. Cliccando sul menu laterale verrà visualizzato il pulsante GESTIONE INNARI. Si aprirà il pannello per la gestione degli innari. Cliccando sul pulsantino verde "+" viene creato il primo innario, a cui bisogna dare un nome, una sigla e specificare se deve essere reso pubblico o privato.

- *Privato*: tutti i brani saranno visibili solo dagli utenti facenti parte del gruppo. Al di fuori di questi, nessuno potrà accedervi.
- *Pubblico*: i brani saranno accessibili da chiunque in rete, sia dagli utenti registrati, sia da quelli non registrati.

Elenco	Innari (Gruppe	o: Innari.it)	0
Nome	Sigla	Visibilità	Operazioni
Inni di Lode	ILO	Privato ~	2 🗖
Grande è il Signore	GSI	Pubblico (sı 🗸	Image: Contract of the second seco
ТЕМР	ІТМ	Privato ~	



Ogni modifica deve essere confermata tramite il pulsante verde a forma di matita. Invece, per eliminare un innario, basta cliccare sul pulsante rosso a forma di cestino. È importante notare che la cancellazione di un innario implica l'eliminazione di tutti i brani musicali in esso contenuti.

### **3.3 CREAZIONE E GESTIONE DEI BRANI MUSICALI**

Dopo aver creato il primo gruppo e il primo innario, è possibile creare e gestire i brani musicali.



Sempre dal menu di gestione del gruppo, selezionare l'innario su cui operare e cliccare su NUOVO BRANO. Si aprirà così la pagina per la creazione di un nuovo brano musicale.

Q	INNARI.Í
6	5
	Modifica Documento
Innario	Songbook PM ~ Gestisci
Numero Brano	1
Titolo	Davanti a Te
Titolo Originale	
Data Pubblicazione	15/12/2023
Sommario	A295. Davanti a Te
Testo 7	(c) [owanti a Te(RE) io resterò.(SIA7) [owanti a Te(RE) io resterò.(SIA7) [owanti a Te(RE) add(#CNOH)reo.(SIA7) Contenpla(MIA7)do la poten(SOL#)ia della cro(RE/LAIce(LA). E anche se(Nenja a volte non(NIA7/RE) è facile.(LA/OM) [o voglio sta(RE)re ancora più(LA/ODE) vicino a Te.(SIB.) Per dirti con(NILa) nu conse arre(NIA7/RE) è facile.(LA/OM) (Che(LAI3) Ti a(RE)reol] (x2) (1 volta: (SOL/LA) - 2 volta: (re7.(Far))
Lingue	0
Tag	[nome: 4, potenza: 1, croce: 1, cuore: 3, profumo: 1, altare: 1, can] Ricrea Tag
HTML	
Immagine	

Una volta compilati tutti i campi, bisognerà salvare il brano per inserirlo all'interno dell'innario scelto.

Per la compilazione e la formattazione del brano e per l'utilizzo degli accordi, si rimanda alla guida online che è possibile aprire cliccando sull'icona "?", accanto al campo "testo". Dentro la stessa pagina è possibile aprire vari tools per la scrittura, la trascrizione e l'importazione di brani (testi e accordi su due righe) presenti su altri innari in formato testo.

Tramite il pulsante GESTIONE BRANI, è possibile visualizzare l'elenco di tutti i brani presenti nell'innario selezionato.

		Elenco Brani			
		1		Vai a pagina	1 -
Numero	Titolo	Innario	Gestore	Data pubb.	Azioni
1	Davanti a Te	Songbook PM	paolo	15/12/2023	P> 🚺
2	Padre, grazie	Songbook PM	paolo	18/05/2024	P> 🚺
3	Alla Croce	Songbook PM	paolo	15/12/2023	P> 🚺
4	C'è Gesù	Songbook PM	paolo	15/12/2023	P> 🚺
5	Per questo adoro Te	Songbook PM	paolo	19/05/2024	<b> </b>

### **3.4 GESTIONE DEI FOLLOWER**

Ogni gruppo può essere seguito da utenti che, in sola lettura, accedono ad alcuni contenuti privati del gruppo, come gli innari. Un qualsiasi utente può richiedere l'accesso dalla home dell'applicazione, cliccando sul pulsante GRUPPI.

<b>2</b>	CERC/ Digita un t	INAF A UN BRANO testo o un		٩
		: 태 <b>민</b>		
~	Gruppo	Città	Num. Doc.	Num. Iscritti
~	Gruppo Innari.it	Città Italia	Num. Doc. 1005	Num. Iscritti 9
	Gruppo Innari.it Gruppo Peniel	<b>Città</b> Italia Roma	Num. Doc. 1005 739	Num. Iscritti 9 10
~	Gruppo Innari.it Gruppo Peniel Corale di Palmi	Città Italia Roma Palmi	Num. Doc. 1005 739 60	Num. Iscritti 9 10 12
	Gruppo Innari.it Gruppo Peniel Corale di Palmi DDMtemp	Città Italia Roma Palmi Città	Num. Doc. 1005 739 60 10	Num. Iscritti 9 10 12 0
	Gruppo Innari.it Gruppo Peniel Corale di Palmi DDMtemp Paolo Morabito	Città Italia Roma Palmi Città Reggio Calabria	Num. Doc. 1005 739 60 10 5	Num. Iscritti 9 10 12 0 0

Selezionando, poi, il gruppo di interesse, si aprirà la pagina di presentazione del gruppo, all'interno della quale sarà possibile cliccare sull'apposito testo per richiedere l'iscrizione al gruppo.



Le richieste di tutti gli utenti fatte al gruppo appariranno in un'apposita sezione a cui è possibile accedere dalla pagina di gestione dei gruppi. In questa sezione è possibile approvare o meno le richieste. Quando un utente viene approvato potrà accedere agli innari del gruppo, ma non può modificali.

Q 6	INN	ARI. <mark>í</mark> Ť	
	Grupp	o Peniel	
ι	Jtenti in attesa di a <sub>l</sub>	pprovazione del gru	оро
Userid	Nome e Cognome	Città	Azioni
jona87		Marano di Napoli	<b>*</b> + <b>*</b> -
	Utenti isc	ritti al gruppo	_
Userid	Nome e Cognome	Città	Azioni
GruppoPeniel	Gruppo Peniel	Roma	<b>*</b>
DanieleTR		Terni	<b>±</b> -
Fr2040		Terni	<b>±</b> -

Questa funzionalità può essere molto utile nel caso in cui si voglia creare un innario personale all'interno della comunità di appartenenza. Tutti i membri della comunità potranno così accedere (privatamente) a questo innario e seguire i cantici, durante l'esecuzione del gruppo musicale, direttamente dal proprio dispositivo mobile.



Elenco richieste nel gruppo:



Data Richiesta	Richiedenti	Brano	Stato	Azioni
27/03/2024 18:49:00	paolo insieme a: jessica ,	Tutta La Gloria	Acettata	Acettata V
27/03/2024 19:28:00	ture insieme a: paolo , jessica ,	Gesù	Inserita	Inserita v
28/03/2024 17:58:00	<b>jessica</b> insieme a: <b>paolo ,</b>	Stringici Insieme	Inserita	Inserita V

I membri potranno anche inoltrare delle richieste al gruppo musicale, chiedendo l'esecuzione di alcuni brani musicali. Il gruppo stesso potrà visualizzare tali richieste e approvarle, o declinarle

Inoltre, i membri potranno anche accedere alla Bibbia on line integrata nella stessa piattaforma, con la possibilità di visualizzare diverse versioni, commentari e tante altre funzionalità.



# 4. PLAYLIST / SCALETTE

Ogni utente registrato può creare delle scalette o playlist con tutti i brani da eseguire durante un evento musicale. Queste playlist saranno visibili a tutti i musicisti del gruppo a cui appartiene.

Per creare una playlist, basta aprire un qualsiasi brano musicale che si vuole inserire nella playlist e, dal menu utente a



scomparsa, cliccare sul pulsante INSERISCI BRANO.

- Se non è indicata alcuna playlist, il brano verrà inserito in una nuova playlist chiamata "Mia Playlist".
- Se è stata selezionata una playlist esistente, il brano verrà inserito in questa playlist.

Per visualizzare o modificare una playlist, sceglierla dall'apposita casella e cliccare su MODIFICA PLAYLIST



È possibile spostare l'ordine dei brani semplicemente trascinandoli. Inoltre è possibile creare anche dei tag di sessione che appariranno in verde.

Una volta selezionata una playlist, è possibile scorrere tra i brani della stessa attraverso i pulsanti di transport che appariranno nella barra inferiore blu.



È possibile assegnare un nome ad ogni playlist e richiamarla in qualsiasi momento dall'apposita casella. Dal menu laterale è anche possibile selezionare un brano di una determinata playlist, in modo da visualizzarlo immediatamente.

# 5. SINCRONIZZAZIONE DEI MUSICISTI

Una volta creato un gruppo, gli innari, e i brani musicali, è possibile sincronizzare i dispositivi di tutti i musicisti facenti parte del gruppo stesso. Ciò significa che, una volta scelto l'utente master (il worship leader, per esempio), tutti i musicisti potranno collegarsi al suo account in modo da visualizzare sui propri dispositivi il brano che in quel momento sta visualizzando l'utente master.

Per fare questo, basta visualizzare un qualsiasi brano e aprire il menu utente a scomparsa e seguire questi passaggi:



 Nel dispositivo del worship leader (in questo esempio con la userid PAOLO) selezionare MASTER (no sync) – immagine a sinistra. Questo significa che PAOLO fungerà da master.
 Nei dispositivi degli altri musicisti, selezionare la userid PAOLO – immagine sotto.



Fatto questo, nei dispositivi di tutti i musicisti apparirà il brano che nello stesso momento sta visualizzando l'utente master. Il brano verrà visualizzato secondo come personalizzato dall'utente stesso. Pertanto, se il bassista ha creato una versione personale dello stesso brano, sul suo terminale verrà visualizzata la sua versione personale.

Quando non più necessaria, la sincronizzazione deve essere disattivata nei dispostivi dei musicisti. Per fare ciò, basta riportare a MASTER (no sync) il campo di sincronizzazione.

# 6. INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Innari.it è supportata, in alcune sezioni, dall'intelligenza artificiale. Il supporto è ancora in via sperimentale ma permette di dare all'utente alcuni suggerimenti utili per lo svolgimento dell'attività musicale.

Attualmente il supporto è limitato a:

- Ricerca di versetti biblici attinenti al brano. L'Al effettua la lettura delle parole del brano e, in base al contenuto, cerca dei versetti biblici di riferimento che possono essere visualizzati tramite la Bibbia on line integrata. Tutto questo può essere utile durante la presentazione di un brano musicale.
- 2. Riflessione sul brano. L'Al genera una piccola riflessione supportata da qualche versetto biblico, dando delle applicazioni pratiche e degli incoraggiamenti.
- 3. Creazione dei tag. L'Al genera delle parole chiave del brano che poi vengono utilizzate per il motore di ricerca interno
- Cantici affini ad un versetto. L'Al cerca dei brani musicali, presenti tra quelli disponibili sulla piattaforma, attinenti al versetto.

È da evidenziare che il supporto è ancora in via sperimentale e presenta delle limitazioni. Pertanto i risultati generati non sono sempre precisi. Inoltre, non vuole essere un sostituto a quello che lo Spirito

Santo può suggerire personalmente al cuore di ogni musicista, ma semplicemente uno spunto su cui meditare.

Ogni utente ha a disposizione 10 crediti da utilizzare gratuitamente sulla piattaforma. In caso di necessità bisogna chiederne altri, tramite i canali di supporto.

Versetti chiave attinenti al brano.   Data: 14/05/2024 06:41:00   Salmo 47:2 +   Poiché l'Eterno, l'Altissimo, è tremendo, re supremo su tutta la terra.   Salmo 47:2 +   Poiché l'Eterno, l'Altissimo, è tremendo, re supremo su tutta la terra.   Salmo 99:3 +   Visualizza questi versetti   Questi versetti sono stati ricavati dinamicamente tramite Al. Verificare la reale coerenza col testo del brano.   Salmo 99:5 +   Esaltate l'Eterno, il nostro Dio, e prostratevi davanti allo sgabello dei suoi piedi. Egli è si si si sono stati allo sgabello dei suoi piedi. Egli è si si sono sento; perché l'Eterno, il nostro Dio, e adorate su monte santo; perché l'Eterno, il nostro Dio, e santo	1. Egli È Innalzato	Seleziona versione alternativa
Versetti chiave attinenti al brano.   Data: 14/05/2024 06:41:00   Salmo 47:2; Salmo 99:3; Salmo 99:5;   Salmo 47:2; Salmo 99:3; Salmo 99:5;   Salmo 99:9   Visualizza questi versetti   Questi versetti sono stati ricavati dinamicamente tramite Al. Verificare la reale coerenza col testo del brano.   Imario   Grande è il Signore   Grande è il Signore   Gruppo: Innari.i   Chiave originale   Chiave trasportati   FA    FA   FA    FA   FA   FA    FA    FA    FA    FA    FA    FA    FA    FA    FA    FA    FA    FA		Risultati della ricerca
Versetti chiave attinenti al brano.         Data: 14/05/2024 06:41:00         Salmo 47:2; Salmo 99:3; Salmo 99:5;         Salmo 99:9         Visualizza questi versetti         Questi versetti sono stati ricavati         dinamicamente tramite AI. Verificare la reale coerenza col testo del brano.         Salmo 99:5 +         Esaltate l'Eterno, il nostro Dio, e prostrateve davanti allo sgabello dei suoi piedi. Egli è se santo.         FA       FA         FA       FA         BM       Tempo         60       6/8	0	Salmo 47:2 🕂
Salmo 97:3; Salmo 99:3; Salmo 99:5; Salmo 99:9 Visualizza questi versetti Questi versetti sono stati ricavati dinamicamente tramite AL. Verificare la reale coerenza col testo del brano. Salmo 99:5 + Esaltate l'Eterno, il nostro Dio, e prostratev davanti allo sgabello dei suoi piedi. Egli è s Salmo 99:9 + Esaltate l'Eterno, il nostro Dio, e adorate su monte santo; perché l'Eterno, e adorate su monte santo; perché l'Eterno, e adorate su monte santo; perché l'Eterno, e adorate su monte santo; per	Versetti chiave attinenti al brano. Data: 14/05/2024 06:41:00	Poiché l'Eterno, l'Altissimo, è tremendo, re supremo su tutta la terra.
Salmo 99:9 Visualizza questi versetti Questi versetti sono stati ricavati dinamicamente tramite AI. Verificare la reale coerenza col testo del brano. Salmo 99:5 + Esaltate l'Eterno, il nostro Dio, e prostratev davanti allo sgabello dei suoi piedi. Egli è s Salmo 99:5 + Esaltate l'Eterno, il nostro Dio, e adorate su monte santo; perché l'Eterno, e adorate su monte santo; perché l'E	Salmo 47:2; Salmo 99:3; Salmo 99:5;	
Visualizza questi versetti Questi versetti sono stati ricavati dinamicamente tramite AI. Verificare la reale coerenza col testo del brano.  Lodino essi il tuo nome grande e tremendo è santo.  Salmo 99:5 + Esaltate l'Eterno, il nostro Dio, e prostrateve davanti allo sgabello dei suoi piedi. Egli è s  FA F	Salmo 99:9	Salmo 99:3 🕂
Questi versetti sono stati ricavati dinamicamente tramite AI. Verificare la reale coerenza col testo del brano.       è santo.         Innario Grande è il Signore Gruppo: Innari.t       sorrimento       salmo 99:5 +         Chiave originale FA       FA       FA         FA       FA       In sproto         BPM       Tempo       traporte processione         60       6/8       Chiave originale	Visualizza questi versetti	Lodino essi il tuo nome grande e tremendo
salmo 99:5 + Esaltate l'Eterno, il nostro Dio, e prostratevi davanti allo sgabello dei suoi piedi. Egli è si salmo 99:5 + Esaltate l'Eterno, il nostro Dio, e prostratevi davanti allo sgabello dei suoi piedi. Egli è si salmo 99:9 + Esaltate l'Eterno, il nostro Dio, e adorate su monte santo; perché l'Eterno, il nostro Dio, santo	Questi versetti sono stati ricavati dinamicamente tramite AI. Verificare la	è santo.
Imazio       Grande è il Signore       Sorrimento       Esaltate l'Eterno, il nostro Dio, e prostratevi         Gruppo: Innari.i       Imazio       Sorrimento       Solution and the so	reale coerenza col testo del brano.	Salmo 99:5 +
Innario       Scorrimento         Grande è il Signore       Scorrimento         Gruppo: Innari.it       Salmo 99:9 +         FA       FA         FA       FA         BPM       Tempo         Azioni Rapide       Salmo 99:9 +         60       6/8		Esaltate l'Eterno, il postro Dio, e prostratevi
Chiave originale Chiave trasportal Trasporto FA FA FA I I I I I I I I I I I I I I I I	Innario Grande è il Signore	davanti allo sgabello dei suoi piedi. Egli è s
FA       FA       Image: Constraint of the state of the stat	Chiave originale Chiave trasportata Trasporto	Salmo 90:9
BPM Tempo Azioni Rapide monte santo; perché l'Eterno, il nostro Dio, e adorate su monte santo; perché l'Eterno, il nostro Dio, santo	FA FA 💽 🖬 🖬	Egoltata l'Etorno, il postro Dio, o adorato au
60 6/8 < Q Eo	BPM Tempo Azioni Rapide	monte santo: perché l'Eterno, il nostro Dio, e duolate su
	60 6/8 << 🖸 🔂	santo.



 $\mathbf{V}$ 

<u>∧ Q Q Q</u>

 $\leftarrow 2 \rightarrow$